

Massimo Cristaldi

ATTRACTIONS



Série «Insulae» (2009) © Massimo Cristaldi / Courtesy Galerie Images de Fer, Paris. Tirage Fine Art sur Dibond, 100x100cm

01-26 MARZO 2011

Vernissage
Giovedì 3 Marzo 2011
dalle 18h alle 22h

alla presenza di Massimo Cristaldi

GALERIE IMAGES DE FER
13 rue de Seine 75006 PARIS
+ 33 (0)1 44 07 04 16
info@galeriephoto-imagesdefer.com
www.galeriephoto-imagesdefer.com

Massimo Cristaldi *ATTRACTIONS*

Per **Massimo Cristaldi** la fotografia coagula il tempo e, nello stesso momento, congela una stratigrafia che la Storia ha scritto per sempre. Essa combina artificialmente diversi momenti e causa all'autore un'emozione unica, che è al cuore dei suoi diversi progetti.

Il suo sguardo è focalizzato sulle tracce che l'Uomo e il passaggio del tempo incidono sulla Natura e sulle Cose, scegliendo di rappresentare gli effetti e i segni su cosa rimane.

ATTRACTIONS è la prima mostra di Massimo Cristaldi in Francia, after l'Italia, gli Stati Uniti e il Belgio.

Per quanto diverse gli uni dagli altri il punto in comune tra i lavori presentati alla Galleria **Images de Fer** è la nozione, multipla, dell'attrazione.

La luce, il bagliore sono al cuore della maggior parte delle immagini firmate Massimo Cristaldi. Lui è attratto dalla luci, da quelle di New York, la città «faro», così come da quelle che popolano o misteriosamente striano le strage e le campagne siciliane. Come lui, noi tutti diventiamo insetti notturni attratti dai bagliori che crea. Altri animali, presenti in alcune immagini, sono attratti dal calore piuttosto che dalla luce. Quello emesso dalle industrie. La luce allora si combina con questo fenomeno. Una luce crepuscolare, testimone di una confusione?

«Impressions of New York» (2007-2010)

Durante i suoi viaggi negli Stati Uniti Massimo Cristaldi ha realizzato il progetto «Impressions of New York». Attratto dalla «Grande Mela» come una farfalla dalla luce, Massimo Cristaldi gioca con le forme e con i colori contrastanti della città. I marciapiedi di Broadway, attraversamenti pedonali pieni di taxi gialli, arrampicate sui palazzi, Massimo Cristaldi ci restituisce una New York grafica e colorata, spesso controcorrente, costantemente in movimento. La sua visione di «Ground Zero» nel vuoto e in una luce quasi divina, testimonia la più grande ferita della città.



Série «Impressions of New York» (2007-2010), *Ground Zero*
© Massimo Cristaldi/ Courtesy Galerie Images de Fer, Paris
Tirage Fine Art sur Dibond, 100x150cm

«Refinery Flocks» (2006-2009)

In “Refinery Flocks” Massimo Cristaldi ci ricorda quanto la Natura si possa adattare alle trasformazioni che l’Uomo impone. Ma anche come l’Uomo può sovvertirla. La risposta rimane ambigua, il dibattito aperto. La forma plastica, ipnotica, non ci evita di interrogarci sulla domani. Alla stessa ora, alla fine del giorno, migliaia di uccelli vengono a riscaldarsi con il calore generato da una raffineria in Sicilia. La combinazione inaspettata ci porta a riflettere. Le forme di queste nuvole compone una singolo e transitorio disegno, come molte performance naturali che includono industrie, uomo e animali. Un’allenza contro la Natura? Il fotografo non giudica nè fornisce una risposta.



Série «Refinery Flocks» (2006-2009)
© Massimo Cristaldi/ Courtesy Galerie Images de Fer, Paris
Tirage Fine Art sur Dibond, 100x150cm

«Simulacra» (2009)

Simulacra è una serie di immagini notturne dedicate ad altari e piccole cappelle lungo la strada della Sicilia. «Simulacra» è una allegoria sulla permanenza di segni anacronistici, e, allo stesso tempo del loro vuoto di memoria, della loro sparizione. Queste vestigia religiose sembrano diventare anonime, anche invisibile, in un tempo in cui la tecnologia e la velocità sono al cuore della nostra società. Eppure queste tracce di un passato spiriturale rimangono nonostante tutto, anche nell’indifferenza. Simboli di fede in tempi di globalizzazione, queste architetture mistiche sembrano resistere solo per la grazia di una superstizione certamente sepolta eppure viscerale.



Série «Simulacra» (2009)
© Massimo Cristaldi/ Courtesy Galerie Images de Fer, Paris
Tirage Fine Art sous Diasec, 100x150cm

«Insulae» (dal 2009)

Massimo Cristaldi al momento continua a lavorare sul progetto “Insulae”, iniziato nel 2009. Queste piccole isole di luce, isolate nel buio di un quieto paesaggio, sono, in effetti, i paesi fortificati dei soldati americani e delle loro famiglie. Queste basi costruite in Sicilia, sono simili ad altre in Europa, tutte concepite secondo lo stesso modello. Questo è un lavoro plastico e politico allo stesso tempo. Plastico perchè Massimo Cristaldi gioca ancora una volta con il modo con cui la luce ci attrae, lavora, definisce un territorio, i suoi limiti, i suoi confini. Politico perchè l’auto segregazione degli americani in queste strutture, che a volte prende le sembianze di un UFO, costituisce un paradosso per una nazione simbolo di libertà universale.



Série «Impressions of New York» (2009)
© Massimo Cristaldi / Courtesy Galerie Images de Fer, Paris
Tirage Fine Art sur Dibond, 100x100cm

Massimo Cristaldi è nato a Catania nel 1970. La sua carriera professionale è iniziata nel 1994, quando, dopo la laurea in Geologia, inizia a gestire progetti di ricerca internazionali. L’arte è l’humus nel quale è cresciuto e la fotografia il modo per librare il suo lato creativo interiore.

E’ stato premiato all’International Photography Awards 2008, 2009 e 2010, al B&W Spider Awards 2008 e 2009, al Photography Masters Cup 2008 , al Travel Photographer Of The Year 2008 e al Prix de Photographie de Paris 2009.

Le fotografie di Massimo Cristaldi sono state esposte a New York, Brussels e Londra. La mostra presentata dalla Galleria Images de Fer è la prima per il fotografo in Francia.

Mostre (Selezione)

- | | |
|------|--|
| 2010 | Lineart / Gent, Belgium / « Simulacra » e « Refinery Flocks »
Farmani Gallery-Lucie Foundation / New York, USA
Samuel Maenhoudt Gallery / Bruxelles, Belgium / « Massimo Cristaldi » |
| 2009 | Certosa / Venezia, Italy / « Dependendancy » |
| 2007 | Galleria del Vecchio Bastione / Catania, Italy / « Explorations » |

Massimo Cristaldi è rappresentato in Francia da l’agence **revelateur**
www.agencerevelateur.fr