



massimo cristaldi

www.massimocristaldi.com



Dentro e Attraverso

La pratica fotografica da qualche tempo marcia in più direzioni ponendosi essa stessa come pretesto di un'ulteriore riflessione sui nuovi percorsi dell'arte contemporanea. Dopo l'avventura dello sguardo praticata a seguito della lezione di Duchamp e dopo l'esperienza, tutta e ancora da rivalutare e riproporre di Luigi Ghirri, la riflessione sullo sguardo che incontra il reale che ci circonda e con il medesimo si propone di dialogare e confrontarsi, è stata affidata, quasi come una missione, alla fotografia, questo straordinario self-media, assai duttile e congeniale per i nostri tempi sempre più caratterizzati da rapidissimi quanto anonimi incontri.

Il "buon" fotografo oggi è appunto colui che oppone la ripresa fotografica a questa velocità della visione e risolutamente propone di farla uscire dal suo anonimato facendola assurgere a quello che, in effetti, è, ovvero un'occasione per scrutarvi dentro, alla ricerca di un simbolo, di un segno, di un indice con il quale riprendere il dialogo da tempo interrotto.

Come delle epifanie, pertanto, si propongono a noi le fotografie di Massimo Cristaldi, cercate e realizzate secondo un criterio disegnato dalla passione e dallo stupore dell'incontro. A volte sono simulacri di un sentimento religioso che affiora là dove meno te lo aspetti e ancor carico di accidenti di storia e di accadimenti; a volte sono dinamiche apparizioni sulle quali moderni aruspici riescono ancora a cogliere analogie ed equivalenti; a volte sono radiografie notturne laddove le luci dell'uomo raccontano la celata sopravvivenza della sua umanità camuffata nella sua stanchezza; a volte sono momenti di storia che crediamo di avere comodamente racchiuso dietro le grate della visione; a volte sono misteriose geometrie che polisemicamente ci mandano, meglio, ci restituiscono messaggi che parlano pur sempre di noi e dei nostri giorni.

Queste immagini, qui ed adesso, si oppongono al nichilismo verso il quale ci spinge una certa filosofia della visione e, frutto come sono di meditazione e riflessione, ci invitano ad andare oltre la loro mera apparenza e, magari, grazie ai piccoli accidenti sorpresi dal fotografo, confidano di riformulare una nuova visione che da questo reale prenda le mosse per scoprire l'orizzonte dei nuovi spazi dove intendiamo penetrare. Dentro l'immagine, finalmente, trovata attraverso la medesima, speriamo allora di maturare la consapevolezza del significato dei nostri incontri quotidiani.

Pippo Pappalardo, Curatore

Questa mostra è dedicata a Vittorio Cristaldi



massimo cristaldi

www.massimocristaldi.com



Massimo Cristaldi

Massimo Cristaldi è nato a Catania nel 1970. La sua carriera professionale è iniziata nel 1994, quando, dopo la laurea in Geologia, inizia a gestire progetti di ricerca internazionali. L'arte è l'humus nel quale è cresciuto e la fotografia il modo per librare il suo lato creativo interiore. Il suo sguardo è focalizzato sulle tracce che l'Uomo e il passaggio del tempo incidono sulla Natura e sulle Cose, scegliendo di rappresentare gli effetti e i segni su "cosa rimane".

E' stato premiato in numerosi concorsi internazionali (ultime quattro edizioni dell'International Photography Awards, B&W Spider Awards 2008 e 2009, Photography Masters Cup 2008, Travel Photographer Of The Year 2008 e Prix de Photographie de Paris 2009).

Le sue fotografie sono state pubblicate dal New York Times ed estesamente in Europa e Stati Uniti.

Nell'ultimo anno ha esposto a Bruxelles, New York City e Parigi. E' stato selezionato come uno degli autori del prestigioso Festival Photomed 2012 che si terrà da Maggio a Giugno 2012 in Francia ed è curato da Jean-Luc Monterosso, direttore della Maison Européenne de la Photographie di Parigi.

E' rappresentato da Gallerie a New York City, Bruxelles, Parigi, Londra, Varsavia e Catania.



Le opere esposte sono stampate direttamente dall'autore su carte con qualità d'archivio ed inchiostri a pigmenti. Sono montate su cornici, Dibond o Diasec e disponibili nei seguenti formati:

Opere Rettangolari

- 150 x 100 cm
Edizione di 5 + 1 PA
 - 90 x 60 cm
Edizione di 10 + 1 PA
 - 60 x 40 cm
Edizione di 15 + 1 PA
- Opere Quadrate
- 100 x 100 cm
Edizione di 8 + 1 PA
 - 50 x 50 cm
Edizione di 15 + 1 PA

Dal 16 Dicembre 2011 al 7 Gennaio 2012

**Dal Lunedì al Sabato dalle 9:30 alle 13:00 e dalle 17:00 alle 20:00
e su appuntamento**



Via Antonino di Sangiuliano, 200
095 311150
95131 - Catania