

Massimo Cristaldi è nato a Catania nel 1970. L'interesse principale nella sua ricerca fotografica è la rappresentazione di "confini" in cui la transizione tra Passato e Futuro diventa allegoria del Presente (vedi "La Metafora dei Confini"). Massimo ha ricevuto vari premi in diversi concorsi internazionali di fotografia come International Photography Awards, Sony World Photography Awards, Travel Photographers Of the Year. Massimo ha esposto in Europa, Stati Uniti, Canada e Brasile ed è stato autore selezionato in diversi Festival di Fotografia. È rappresentato da gallerie in Belgio ed in Italia. Vive e lavora tra Catania e Roma. Le sue fotografie sono parte della collezione permanente della George Eastman House, International Museum of Photography and Film (Rochester, NY, USA).

La Metafora dei confini

Viviamo in un tempo di cambiamenti accelerati. Una delle conseguenze involontarie della globalizzazione è una progressiva perdita di meraviglia e di curiosità: mentre il Mondo si riduce a punti di familiarità e di uniformità, i nostri paesi, le città e i paesaggi si trasformano lentamente in qualcosa di monotono e indifferenziato.

Una singola immagine, demarca, nell'attimo in cui viene realizzata, un confine tra quello che c'era prima, e che viene da essa catturato, e come quel luogo, momento, o situazione muterà nel Futuro. Così proprio la fotografia, in quanto oggetto "fisico", diventa parte della mia "metafora dei confini": è essa stessa confine tra prima e dopo.

Esistono, però, altri confini. Esistono altri limiti. Quelli tra terra, mare e cielo, tra bene e male, tra luce e buio. Confini ma anche dualismi: positivo e negativo, zero e uno, passato e presente, vita e morte.

Ecco che così il mio interesse è rappresentare questi momenti di transizione in cui il passato, anche prossimo, si trasforma in allegoria del presente, catturando, al contempo, confini e dualismi espliciti e suggerendone di metaforici.

Premi

- 2016 – Sony World Photography Awards
- 2016 – International Photography Awards 2016
- 2014 – International Photography Awards 2014
- 2011 – Black and White Spider Awards 2010 (6th annual)
- 2011 – International Photography Awards 2011
- 2010 – Terna Prize 03, Finalist, Roma, Italy
- 2010 – PhotoBook NYC, Photo District news, NYC, USA
- 2010 – Capture Brooklyn, New York City, USA
- 2010 – International Photography Awards USA
- 2010 – Imatoria – XXI Century Temples, Barcelona, Spain
- 2010 – The Black&White Spider Awards 2009, USA
- 2009 – Center for Fine Art Photography, USA
- 2009 – International Photography Awards,
- 2009 – Prix de Photography, Paris, France
- 2009 – Dependency, Venezia, Italy
- 2008 – The Photography Masters Cup, Los Angeles, USA
- 2008 – Travel Photographer of the Year, London, UK
- 2008 – Black & White Spider Awards, New York, USA
- 2008 - International Photography Awards
- 2007 – Venice International Photo Contest, Venezia, Italy
- 2007 – ArteLaguna, Venezia, Italy,
- 2006 – Venice International Photo Contest, Venezia, Italy

Mostre (click per aprire il dettaglio)

- [2017, MIA Art Fair, Gente di Fotografia Gallery, Milan, Italy](#)
- [2017, Closer, Bologna, Italy](#)
- [2017, Due South, Philadelphia \(US\)](#)
- [2015, La Quatrieme Image 2015, Paris, France](#)
- [2015, La Forza Delle Rovine, Palazzo Altemps, Roma, Italy](#)
- [2015, Immagini Dal Paese dove fioriscono I limoni, Canada](#)
- [2015, Animaleries, 11-07 11-09, Aubeterre sur Drone, France](#)
- [2015, Artisti di Sicilia, curated by Vittorio Sgarbi, Catania, Italy](#)
- [2014, Sicily in Color, San Paulo, Brasil](#)
- [2014: 'S', collective Show, Paris, 12-June/12 July, France](#)
- [2013: Italy in Motion, March 8 – June 23, 2013, Miami, USA](#)
- [2012: Je & un autre – Paris, France](#)
- [2012: Insulae in the collection of the George Eastman House](#)
- [2012: Sicilia Fotografia Contemporanea, Alcamo, Italy](#)
- [2012: Spin8: Put a Tree on It – HCP in Houston, USA](#)
- [2012: Festival Photomed 2012, 24-05/17-06, France](#)
- [2011: Catania, Italia – Fotografie: 2006-2011, Arte Club](#)
- [2011: Paris, France – Chic Art Fair \(21-24 Oct. 2011\)](#)
- [2011: Festival Savignano Immagini 2011 \(9.10.11 Sept 2011\)](#)
- [2011: Galerie Images De Fer – Paris, France](#)
- [2010, Lineart, Gent, Belgium](#)
- [2010: Farmani Gallery/Lucie Foundation – New York City](#)
- [2010: Samuel Maenhoudt Gallery, Belgium](#)
- [2010: Capture Brooklyn - New York City, USA](#)
- [2010: VI Giornata del Contemporaneo, Catania, ITALY](#)
- [2010: Fresh Fairs, Los Angeles, USA](#)
- [2010: Affordable Art Fair, London, UK](#)
- [2010: New Visions The Center For Fine Art Photography, USA](#)
- [2009: Lineart, Gent, Belgium](#)
- [2009: Dependency, 2009 Biennial of Art Venezia, Italy](#)
- [2009: Focus on Imaging, Birmingham, UK](#)
- [2007: VIPC Exhibition, Venezia, Italy](#)
- [2007: Esplorazioni, Galleria Vecchio Bastione, Catania, Italy](#)
- [2007: Best of VIPC 2006, Venezia, Italy](#)
- [2006: Regards sur la France, Padova, Italy](#)

Principali pubblicazioni

[Lensculture, 2012, 2015 / DPReview.com, 2014 / Lenscratch.com 2014 / Acurator.com, 2014 / Le Journal De La Photographie, 2012 / FotoCULT, 2011 / PDN Photobook NYC, 2011 / New York Times, USA, Insulae, 2010 / Journey Three, The Travel Photographer of the Year, UK, 2010 / The Photo Paper, USA, 2010 / PDN Photo of the Day, 2009 / New York Times, USA, Lens Blog, Simulacra, 2009 / Gazeta \(Moscow\), Russia, The Final Cut, 2009 / Next Exit Magazine, Italy, 2009 / Fotocult, Italy, October 2009, Italy / EOS Magazine, UK, / British Journal of Photography, UK / Frammenti di Sicilia, Italy / Young Blood 2009, Italy / Young Blood 2008, Italy / Corriere Della Sera, 2009, Italy / Canon CPN magazine, 2009 / Lensculture, USA, 2011](#)

Gallerie

- Samuel Maenhoudt Gallery, Knokke, Belgium, <http://samuelmaenhoudt.com>
- Gente di Fotografia, Modena, Italia, <http://www.gentedifotografia.it>
- L'Arte Club, Catania, Italia